

La Compagnia MOPS_DanceSyndrome in

DIVINA SIGNA

Divina Signa, tracce ritmate, memorie di colore, segni unici, primitivi, impronte primarie e sacre avviluppano luoghi, spazi, pensieri e persone. Da qui nasce Divina Signa, un rituale contemporaneo a linguaggio universale, genesi di nuove e singolari testimonianze di cultura gestuale che si fanno anello di congiunzione e dialogo con le opere di Niele Toroni.

Divina Signa, nuova creazione site-specific della MOPS_DanceSyndrome, è il frutto di un lavoro di ricerca artistica ispirata e in risonanza alle opere di Niele Toroni in occasione della prima retrospettiva *Impronte di pennello n. 50, dal 1959 al 2024* a lui dedicata in un museo svizzero, il Museo Casa Rusca di Locarno. Niele Toroni, artista svizzero residente a Parigi e riconosciuto a livello internazionale, fa parte della prima generazione di artisti minimalisti europei attivi dagli anni 60 che con la sua tecnica di lavoro/pittura lascia impronte di pennello n. 50 a 30 centimetri di distanza l'una dall'altra su pareti e altri tipi di superficie.

In **Divina Signa** - coreosofia che parte da uno stato meditativo, va oltre il gesto tecnico e tende a una dimensione spirituale - i danzatori della MOPS diventano canale di un'esperienza umana condivisa, dove corpi in movimento e silenzi di corpi fanno da intermediari dell'incontro tra orme originarie e anime.

Divina Signa, spettacolo scaturito dalla ricerca di Ela Franscella assieme alle danzatrici e ai danzatori della compagnia MOPS, è un haiku danzato che diventa rivelazione dell'intimo in un misterioso equilibrio, selvaggio e saggio.

Performance di danza in risonanza con le opere di NIELE TORONI e in occasione della retrospettiva al Museo Casa Rusca
Durata 21'

Domenica
18 Maggio 2025
ore 16:00
Museo Casa Rusca
Locarno



Danzatori

Simone Lunardi
Gaia Mereu
Fatima Soumaré
Stefano Saladino
Sara Parise
Zoe Tissières

Direzione artistica

Ela Franscella

Ingresso libero
Evento gratuito

**FESTA
DANZANTE**

In occasione della
Giornata
Internazionale
dei Musei

MOPS
DanceSyndrome
www.mopsdancesyndrome.com



Niele Toroni, Impronta di pennello n. 50.



Dufier Ruef

MOPS_DanceSyndrome è una compagnia di danza contemporanea svizzera composta unicamente da giovani adulti con Sindrome di Down, unica nel suo genere in Europa e attiva da un ventennio, creata dalla coreografa e artista pluridisciplinare Ela Franscella. MOPS ha ottenuto tra gli altri il Premio Pro Ticino 2018 e il riconoscimento **Patrimonio delle arti sceniche 2021** da parte dell'Ufficio federale della cultura (UFC). Ha al suo attivo 15 produzioni coreografiche originali (*Coreosofie), 4 cortometraggi di video-arte e 2 film-documentari, partecipa a festival internazionali e collabora con rinomate compagnie di danza professioniste. MOPS promuove rappresentazioni, attività e scambi a livello europeo e con la propria danza è ambasciatrice di un messaggio universale di rispetto, uguaglianza e coevoluzione per una società più inclusiva, attenta e consapevole. L'Università di Torino in collaborazione con il DAMS ha curato *Arte, cultura e società - il Libro sulla MOPS*, realtà professionale indipendente. Oltre che nei musei, nelle biblioteche e nei teatri (MOPS_Danza Culturale) MOPS porta la sua arte anche nelle case per anziani, cliniche e istituti di cura (MOPS_Danza Relazionale) e nelle scuole medie, licei e università (MOPS_nella scuola pubblica). La sua sede è **La Casa dell'Arte MOPS - Centro pluridisciplinare di ricerca, formazione e creazione artistica** nel cuore di Locarno in Via Trevani 3/Via Ciseri 6, spazio aperto alle visite.

Ela Franscella, coreografa e artista pluridisciplinare locarnese è impegnata nella ricerca e nello sviluppo di nuovi linguaggi del movimento danzato, della performance, della video-arte e delle arti plastiche. È fondatrice e direttrice artistica della MOPS_DanceSyndrome e, oltre alla creazione di spettacoli coreografici e di cortometraggi per la compagnia MOPS, prosegue il suo lavoro tra Locarno e Parigi con il nome d'arte Elfa nel Sacral creando ed esponendo opere e installazioni accompagnate da happening. Ela Franscella ha ricevuto nel 2023 il Premio MDM (Main dans la Main) e nel 2024 il Premio Impronta Viola Locarnese per il suo impegno, per la sua ricerca e per la MOPS, progetto artistico che va oltre la danza.

**Quando ricerco incontro ed è l'incontro che mi affascina: un cantiere di esplorazione organico e organizzato di ciò che mi giunge dall'universo e mi congiunge a esso. All'origine di ogni mia creazione vi è quest'intenso legame con la materia invisibile dell'essere, che passa per la danza e il corpo e si amalgama con le altre discipline artistiche. Il mio lavoro tra coreografia, video e arte plastica consiste nel captare ed esprimere quest'onda primordiale, quasi ossessiva, e di organizzarla nello spazio e nel tempo secondo la composizione e la forma che più le sono conformi. Questa pulsione si presenta ogni volta in ordine diverso, intercettata mi attraversa e si cristallizza in installazioni e Coreosofie facenti parte di un'unica grande struttura originaria reinventata, dove lo spettatore o il visitatore potrà avere, lo spero, una parte di rivelazione del suo proprio mistero dell'essere.> Ela Franscella in arte/anagramma Elfa nel Sacral.*

