

La mostra

## Fröbe-Kapteyn e il suo metodo visionario

La signora delle camelie che creò il più famoso cenacolo europeo di specialisti della mente. Immersa nel suo giardino a picco sul lago Maggiore, già in Ticino, Olga Fröbe-Kapteyn (1881-1962) inventò, all'alba degli anni Venti, un luogo di incontro e dibattito fra le migliori intelligenze in fuga dal nazismo. Il Monte Verità di Ascona ospita un omaggio firmato dal collettivo milanese The Cool Couple.

di Chiara Gatti • a pagina 10

### Ascona

# Olga Fröbe-Kapteyn omaggio d'artista tra passato e futuro

di Chiara Gatti

La signora delle camelie che creò il più famoso cenacolo europeo di specialisti della mente. Immersa nel suo giardino a picco sul lago Maggiore, in quella punta a nord che è già Ticino, Olga Fröbe-Kapteyn (1881-1962) inventò, all'alba degli anni Venti, un luogo di incontro e dibattito fra le migliori intelligenze in fuga dal nazismo.

Nata a Londra da genitori olandesi, figlia di una mamma attivista in lotta per l'emancipazione femminile, Olga studiò storia dell'arte all'Università di Zurigo prima di approdare al Monte Verità di Ascona e fondare, poco distante dalla "collina dell'utopia", un luogo dedicato alle ricerche su spiritualità orientale e occidentale, pratiche meditative e psicologia analitica. Qui, nacque il suo progetto di vita: i cosiddetti Convegni di Eranos che coinvolsero anche il grande Carl Gustav Jung. Affascinato da lei e dalla sua vocazione sorgiva, il genio degli archetipi firmava le sue lettere a Olga con un affettuoso «Suo devoto» e le commissionò dipinti e disegni per illustrare i temi a lui cari dei simboli, del sacro e dell'alchimia.

Convinta che «le cose più profonde dell'esistenza umana possono essere espresse solo per immagini», Olga è rimasta ai margini della storia del pensiero e dell'arte fino a una recente riscoperta che l'ha vista protagonista persino al Centre Pompidou di Parigi della mostra Women in Abstraction, riservata a tutte quelle donne dell'astrazione che cambiarono le rotte dell'arte in direzione dell'invisibile e dell'imateriale.

Oggi, mentre il Museo Casa Rusca di Locarno ha appena inaugurato una retrospettiva con le sue "tavole di meditazione" ispirate dalla tecnica junghiana dell'"immaginazione attiva", lo stesso Monte Verità di Ascona ospita un omaggio a lei e alla sua poetica (fino al 3 novembre) firmato dal collettivo milanese The Cool Couple, composto dal duo Niccolò Benetton e Simone Santilli, docenti alla Naba e reduci dal premio Artevisione promosso da Careof e Sky Arte. «La figura di

Olga Fröbe-Kapteyn ha stimolato la ricerca di molti artisti contemporanei per la straordinaria intuizione di sperimentare un metodo di studio multidisciplinare; oggi siamo abituati, ma allora era davvero visionario» spiega Nicoletta Mongini, direttrice cultura della Fondazione Monte Verità, che ha curato un piano di residenze per giovani autori, condivise con il museo MBAL di Le Locle nella Svizzera francese, chiamati a riflettere sulla vita e l'opera dei pensatori che abitano l'antica colonia anarchica del Monte, poi rifugio per intellettuali perseguitati dal Terzo Reich.

Il titolo "Winding and Unwinding", flussi e controflussi, allude al movimento continuo, ai venti e alle correnti che hanno raggiunto il Monte, dai pionieri, ai tempi di Bakunin, a Isadora Duncan e Hermann Hesse, fino al curatore Harald Szeemann che ne svelò l'epopea e le personalità leggendarie, definendolo un "triangolo delle bermuda dello spirito", cui Olga contribuì con la sua eleganza im-

*Il collettivo  
milanese  
The Cool  
Couple  
composto  
da Niccolò  
Benetton e  
Simone  
Santilli  
firma  
il progetto  
che al Monte  
Verità  
ne fa rivivere  
la figura*



www.ecostampa.it

maginifica. Eccola allora rivivere nella interpretazione della Cool Couple che – grazie a un misto di tecnologie digitali, documenti scientifici e intelligenza artificiale – anima le sue forme liquide, le sue geometrie cangianti, in un caleidoscopio di fantasie ipnotiche instal-

late negli ambienti costruiti dai padri fondatori, come le casette “aria-luce” pensate per vivere in libertà e into the wild.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**In mostra**  
 The Cool Couple firma “Winding and Unwinding”, un progetto concepito per Monte Verità che si ispira alla visione di Olga Fröbe-Kapteyn (a destra)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



156737