

Tre artisti a Casa Rusca

MOSTRE / Il museo comunale locarnese propone un affascinante e multiforme percorso nel contemporaneo attraverso le esposizioni monografiche di tre importanti protagonisti della scena ticinese come Aldo Mozzini, Karim Forlin e Lisa Lurati

Il Museo Casa Rusca di Locarno (piazza Sant'Antonio 1) apre il suo ricco programma invernale con l'inaugurazione di tre importanti mostre monografiche dedicate ad altrettanti artisti contemporanei originari della Svizzera italiana: Aldo Mozzini (*1956), Karim Forlin (*1977) e Lisa Lurati (*1989). I tre artisti, appartenenti a generazioni diverse, sono riconosciuti a livello nazionale tra i più rilevanti rappresentanti dell'arte contemporanea del Ticino. Hanno esposto in musei e spazi d'arte di grande pregio in tutta la Svizzera. Le tre mostre monografiche a Casa Rusca, curate da Noah Stolz, saranno le prime a loro dedicate in un museo della Svizzera italiana.

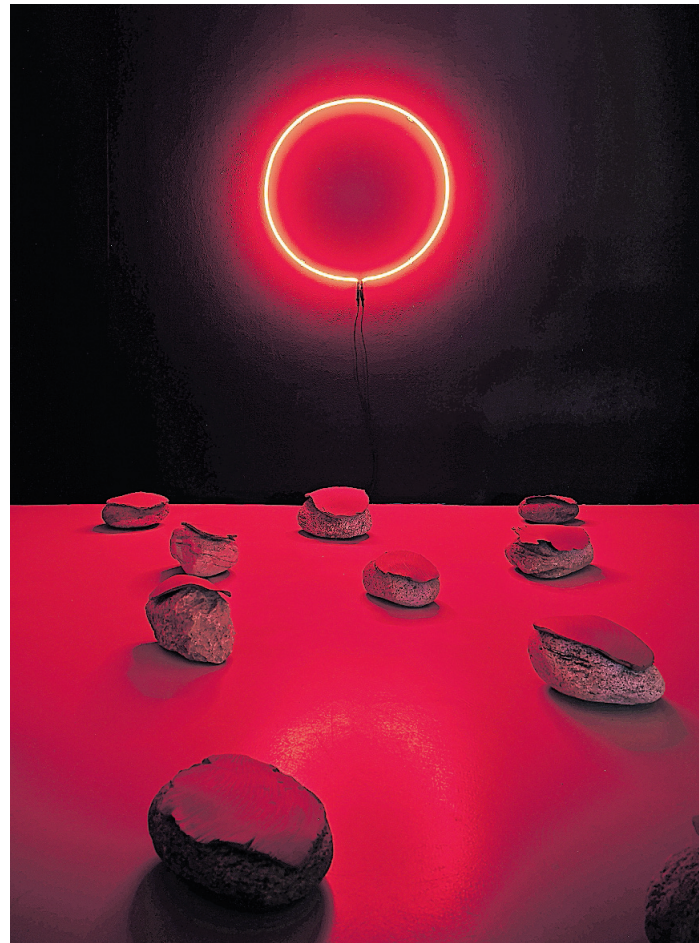
L'esposizione *Quasi una retrospettiva* è la prima grande mostra retrospettiva dedicata ad Aldo Mozzini, artista nato a Locarno, ma attivo a Zurigo sin dagli anni Ottanta. La rassegna sarà accompagnata da un'importante monografia con contributi di storiche e storici dell'arte di rilievo e permetterà di valorizzare il contributo di Aldo Mozzini al panorama artistico nazionale. A seguito di

una meticolosa ricerca negli archivi, verranno esposte opere realizzate negli scorsi decenni, ma mai presentate al pubblico. Aldo Mozzini, negli anni, ha infatti prodotto migliaia di disegni, dipinti, oggetti, fotografie, sculture e installazioni, muovendosi in modo inquieto tra un modo espressivo e l'altro. L'esposizione a Casa Rusca ripercorrerà pertanto quarant'anni di carriera di Mozzini, presentando vari aspetti del suo lavoro e proponendosi di collocarlo in una prospettiva storica, ma anche trasversale, tessendo le relazioni esistenti tra i vari periodi di produzione. Ne emerge così un notevole lavoro nell'ambito pittorico e in quello grafico e dunque nel campo dei media tradizionali, intimamente connesso alle sculture e installazioni ambientali che corrispondono ancora oggi ai media privilegiati dall'artista.

Con *Now... where was I?* il Museo Casa Rusca presenta la prima mostra monografica di Karim Forlin in un museo della Svizzera italiana. In questa occasione una selezione di opere degli ultimi anni sarà accompagnata da numerose nuove

produzioni negli spazi della Sinopia, nel giardino, nel cortile e in una sala al pianterreno. L'arte di Forlin si caratterizza per un mix eclettico di elementi naturali, materiali minerali, organici e tecniche artigianali, in confronto con l'immaginario high-tech e con un'appropriazione personale del design contemporaneo. È quindi frequente che un oggetto o un materiale dall'apparenza arcaica sia ricoperto da una patina dai colori fluorescenti. Forlin sonda gli archetipi che gli parlano delle sue radici, ma non esita ad associarli ad altre referenze che rimandano a un universo arcaico globale. In mostra si potranno scoprire numerose nuove creazioni appositamente realizzate per Casa Rusca. Alcune di queste sono state prodotte in collaborazione con artigiani locali, utilizzando materiali della tradizione ticinese (principalmente gneis e legno).

Lisa Lurati, tra i principali artisti emergenti della Svizzera italiana, per la sua prima mostra personale *Going back into nothing* in un museo ticinese presenta una serie di nuove produzioni che attingono da



Karim Forlin, *Pietra sangue* (in riferimento a Fabio Pusterla), 2022. Proprietà dell'artista. © PROLITTERIS, ZÜRICH © Nicolas Delaroché Studio

gli immaginari di antiche culture del sud e del centro America, ma i cui archetipi sono parte di un patrimonio immateriale che possiamo considerare globale. Le due installazioni principali portano lo spettatore a immergersi in una rivisitata atmosfera rituale che evoca due delle principali forze della natura, ossia quella generativa della spirale e quella magnetica dello specchio. Il nuovo gruppo di opere prodotte per l'esposizione a Casa Rusca comprende una conturbante video installazione, la prima mai realizzata dall'artista. Per tessere le trame di un magnetico richiamo alla natura Lisa si è appoggiata al talento del musicista Francesco Fonnassi, che ha quindi composto le maliose trame della colonna sonora. Negli ultimi due anni l'artista ha elaborato un percorso in cui esplora tecniche cadute in parziale disuso come la cianotipia e la stampa su stoffa, ma anche la scultura in bronzo e l'incisione e afferma così una sua estetica personale. Il suo universo mette in comunicazione macro e microcosmo, ma anche elementi del mondo magico e con il regno dell'inconscio: spesso viene evocata una natura le cui dimensioni sovrastano le capacità di comprensione dell'uomo. Noah Stolz ha ideato tre mostre distinte, chiedendo tuttavia agli artisti di incoraggiare se possibile il dialogo tra le rispettive opere esposte. Il progetto di Casa Rusca sarà visitabile fino al 24 febbraio 2024. Per informazioni sugli orari e sul ricco programma di eventi collaterali: www.museocasarusca.ch.

Guasto alla batteria della vostra auto elettrica?

Il nostro centro di competenza Škoda è al vostro servizio.

SKODA



Via San Gottardo 139, 6596 Gordola
Tel. 091 735 15 50, info@tognetti.ch

Via Locarno 20, 6612 Ascona
Tel. 091 785 40 20, info@tognetti.ch

tognetti | auto