

LOCARNO

AL MUSEO CASA RUSCA

AURELIO AMENDOLA. VISTI DA VICINO

Il Museo Casa Rusca di Locarno presenta un appuntamento dedicato alla fotografia, con protagonista le opere dell'artista toscano Aurelio Amendola. Amendola (Pistoia, 1938), fotografo di statura internazionale ha legato il suo nome all'arte: il suo obiettivo ha ritratto i più importanti esponenti delle avanguardie del Novecento tra cui De Chirico, Lichtenstein, Pomodoro e Warhol. Rapporti di amicizia con alcuni artisti hanno dato vita ad importanti lavori monografici dedicati a scultori e pittori moderni tra cui Marini, Burri, Manzù, Fabbri, Ceroli, Vangi e Kounellis. L'altro polo di interesse di Amendola è la scultura, ambito nel quale ha sviluppato una grande sensibilità documentando, tra l'altro, alcune note sculture del Rinascimento italiano. Celebri gli scatti delle opere di Jacopo Della Quercia, Canova e Donatello, e anche di singoli capolavori come il pulpito di Giovanni Pisano e il Fregio robbiano dell'Ospedale del Ceppo a Pistoia, Santa Maria della Spina e il Battistero a Pisa, la Basilica di San Pietro in Vaticano. Più di tutti, si è dedicato alla fotografia delle opere di Michelangelo.



Aurelio Amendola, "Andy Warhol, New York City, The Factory" 1977, stampa fotografica su carta, cm 120 x 120.



La mostra rende omaggio a un uomo che ha dedicato la sua vita alla rappresentazione del mondo dell'arte. Attraverso una selezione di 79 fotografie, il visitatore ha l'occasione di apprezzare una tra le più interessanti e significative testimonianze fotografiche mai realizzate sui lavori dei maggiori talenti artistici italiani e internazionali, immortalati

con un click della sua inseparabile Hasselblad, sempre rigorosamente in analogico.

La mostra fotografica con opere di Aurelio Amendola al Museo Casa Rusca, curata da Rudy Chiappini (in Piazza Sant'Antonio a Locarno) rimane allestita fino al 19 settembre. Si può visitare (ingresso prezzo intero CHF 12.-) nei giorni da martedì a domenica nell'orario 10.00-12.00 / 14.00-17.00; lunedì chiuso.

*Aurelio Amendola
"Alberto Burri, Città di Castello", 1976
stampa fotografica su carta, cm 150 x 120.*