



1



2

## Prima in Svizzera di **Robert Indiana**

Il protagonista della Pop art, dai quadri astratti alle immagini-testo

DI NICOLETTA COBOLLI GIGLI



3

1 Robert Indiana, *Decade autoportrait*, 1961, serigrafia, cm 92x92.  
2 *Ms America*, 2007, serigrafia, cm 105x89,5. 3 *New glory banner*, 1963, olio su tela, cm 232x152.

Sessanta opere dell'americano **Robert Indiana** (New Castle, 1928) sono a Locarno per la prima mostra svizzera, a cura di Rudy Chiappini. La rassegna propone opere dalla metà degli anni Cinquanta, periodo in cui l'artista, trasferitosi a New York, aderisce alla Pop art. In rassegna, molti capolavori già esposti l'estate scorsa nella grande mostra al Museo di stato russo di San Pietroburgo.

**LA CITTÀ DELLA POP ART.** È il 1954 e **Robert Indiana** si trasferisce in un loft nella zona portuale di Coenties Slip, a New York, nel periodo in cui stanno sbocciando la creatività pop e i lavori di natura minimalista. L'incontro con gli artisti **Agnes Martin**, **Ellsworth Kelly** e **Jack Youngerman** lo porta alla svolta verso una pittura geometrica e alla creazione di assemblaggi realizzati con materiali usurati, come ruote arrugginite, vecchi alberi di navi, objet trouvé.

### DAGLI ASSEMBLAGGI A "LOVE".

La mostra di Locarno propone questi lavori, i primi dipinti di natura astratta, le colonne percorse da brevi iscrizioni e *Love*, l'opera che

decreta il suo successo planetario e che sarà declinata come scultura e come pittura. La scritta, nata nel 1964 come biglietto di augurio natalizio commissionato dal Moma, non ha mai perso la sua potenza fascinosa e oggi si può vedere in grandi musei e spazi pubblici di tutto il mondo. In mostra anche *Amor*, 1988, sempre quattro lettere a coppie sovrapposte, *Love wall*, 1966, caratterizzata da un'immagine raddoppiata, insieme a opere della serie *Decade autoportrait*, 1961-2001. ■

**ROBERT INDIANA.** Locarno, Pinacoteca Casa Rusca (piazza sant'Antonio 1, [www.museocasarusca.ch](http://www.museocasarusca.ch)). Fino al 13 agosto.