



Dicastero Cultura
Piazzetta de' Capitani 2
CH-6600 Locarno
+41 (0)91 756 31 70
servizi.culturali@locarno.ch

Biografia

Nato il 1. aprile 1943 a Mendrisio, Svizzera.

Dopo un periodo di apprendistato a Lugano, frequenta il liceo artistico a Milano e prosegue i suoi studi all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, dove si laurea nel 1969 con i relatori Carlo Scarpa e Giuseppe Mazzariol. Durante il periodo trascorso a Venezia, ha occasione di incontrare e lavorare per Le Corbusier e Louis I. Kahn.

Nel 1970 apre il proprio studio a Lugano e, da allora, svolge parallelamente anche un'intensa attività didattica con conferenze, seminari e corsi presso scuole di architettura in Europa, in Asia, negli Stati Uniti e in America Latina.

Nel 1976 è chiamato come professore invitato (visiting professor) presso il Politecnico di Losanna e nel 1987 presso la Yale school of Architecture a New Haven, Stati Uniti. Dal 1983 è nominato professore titolare delle Scuole Politecniche Svizzere, dal 1982 al 1987 è stato membro della Commissione Federale Svizzera delle Belle Arti.

Partendo dalle prime realizzazioni di case unifamiliari in Canton Ticino il suo lavoro ha abbracciato molte tipologie edilizie: scuole, banche, edifici amministrativi, biblioteche, musei ed edifici religiosi.

Tra le sue opere si possono ricordare: il San Francisco Museum of Modern Art; la cattedrale della resurrezione a Évry; il Museum Jean Tinguely a Basilea; la sinagoga Cymbalista e centro dell'eredità ebraica a Tel Aviv; la biblioteca municipale a Dortmund; il Centre Dürrenmatt a Neuchâtel; il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto; la torre Kyobo e il museo Leeum a Seoul; gli edifici amministrativi della Tata Consultancy Services a Nuova Delhi e a Hyderabad; la chiesa Papa Giovanni XXIII a Seriate; la ristrutturazione del Teatro alla Scala di Milano; la chiesa del Santo Volto a Torino; il centro benessere Tschuggen Berg Oase ad Arosa; il museo Bechtler a Charlotte; la sede Campari e residenze a Sesto San Giovanni; la biblioteca dell'Università Tsinghua a Pechino; la riqualificazione urbana dell'area ex Appiani a Treviso; l'hotel Twelve at Hengshan a Shanghai; la cappella Granato nella Zillertal, in Austria; la Tsinghua University Art Museum a Pechino e il recente ristorante Fiore di Pietra sul Monte Generoso, in Svizzera.

Ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti internazionali, e tra questi

- 1986 Chicago Architecture Award, Stati Uniti
- 1995 Premio Europeo per la Cultura, Karlsruhe, Germania
- 1996 Merit Award for Excellence in Design-AIA, California, Stati Uniti
- 1999 Chevalier dans l'Ordre national de la Légion d'Honneur, Parigi, Francia
- 2003 Swiss Award 2003 per la cultura, Zurigo, Svizzera
- 2005 Grande Ufficiale al Merito della Repubblica Italiana, Roma, Italia
- 2006 European Union Prize for Cultural Heritage Europa Nostra, L'Aia, Olanda
- 2007 International Architecture Award, The Chicago Athenaeum Museum of Architecture and Design, Stati Uniti
- 2010 "The Golden Award for Global Contribution in Architecture", Architecture + Design & Spectrum Foundation, Kuala Lumpur, Malesia

- 2012 Membro della Pontificia Insigne Accademia di Belle Arti e Lettere dei Virtuosi al Pantheon, Roma, Italia
- 2014 Premio “Internacional Arquitectura Javier Carvajal”, Pamplona, Spagna
- 2016 *China Exploration & Design Association 1st Prize* per il progetto “Biblioteca Tsinghua University”, Pechino, Repubblica Popolare Cinese

Membro onorario di molte istituzioni culturali, è stato insignito del dottorato *honoris causa* in varie università in Argentina, Grecia, Romania, Bulgaria, Brasile e Svizzera.

Nel corso degli ultimi anni, nell’ambito della creazione dell’Università della Svizzera italiana, si è impegnato come ideatore dell’Accademia di architettura – dove tuttora insegna – e della progettazione e realizzazione del nuovo Teatro dell’architettura a Mendrisio che inizierà la sua attività nella primavera del 2018.

Vive e lavora a Mendrisio.