Dicastero Cultura
Piazzetta de' Capitani 2
CH-6600 Locarno
tel.: +41 (0)91 756 31 70
e-mail: servizi.culturali@locarno.ch

Note biografiche

Javier Marín, nato nel 1962 a Uruapan (Michoacán, Messico), vive e lavora a Città del Messico, dove tra il 1980 e il 1983 ha studiato all' Academia de San Carlos, presso l'Escuela Nacional de Artes Plásticas dell'Universidad Nacional Autónoma de México. Inizialmente la sua formazione si è rivolta prevalentemente alla pittura e all'incisione, per poi evolversi verso scultura. Le sue prime opere plastiche sono state realizzate in terracotta e successivamente in bronzo e in resina.

Dal 1983, appena conclusi gli studi, Javier Marín partecipa a esposizioni collettive e due anni dopo tiene la sua prima personale. Da allora ha intrapreso una solida carriera, che lo ha visto affermarsi internazionalmente, con oltre 90 mostre personali e più di 200 collettive in Messico, Stati Uniti, Canada, nonché in vari paesi del Centro e Sud America, dell'Asia e dell'Europa.

Alcune esposizioni di Javier Marín sono state allestite in spazi come il Museo d'Arte Contemporanea di Roma (2013-14); i Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique a Bruxelles (2010); il Palazzo Reale a Milano (2008-09); il Museo Colonial a Bogotà (2006); il Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (2006); il Museo Amparo a Puebla (2005); l'Espace Pierre Cardin a Parigi (2000); il Museo del Palacio de Bellas Artes a Città del Messico (1996); il Museo de Arte Moderno a Monterrey (1993).

Il suo lavoro è presente in importanti collezioni pubbliche, tra cui il Museo de Arte Moderno di Città del Messico, la Collezione del Ministero messicano delle Finanze e del Credito pubblico, il Santa Barbara Museum of Art, il Museum of Fine Arts a Boston, il Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, la Collezione del Principe di Monaco, tra le altre.

Ha inoltre realizzato progetti e mostre in spazi pubblici, quali la Lange Voorhout a L'Aia (2010); Piazza del Duomo, Chiesa e Chiostro di Sant'Agostino a Pietrasanta (2008); Casa de América a Madrid (2007); Convent of San Francisco de Asís a L'Avana (2006); Plaza Juárez ed ex Chiesa del Corpus Christi a Città del Messico (2005); Chiesa di Santa Caterina a Vilnius (2003); l'Espace Bellevue a Biarritz (2001).

Per la facciata principale della Casa de America a Madrid ha invece creato nel 2008 la scultura monumentale *Chalchihuites*.

L'artista ha ottenuto vari premi e riconoscimenti tra cui il primo premio alla Terza Biennale d'arte internazionale di Pechino (2008). Si è aggiudicato inoltre l'appalto per progettare e costruire la pala d'altare della cattedrale barocca di Zacatecas (Patrimonio mondiale dell'Umanità), capitale dell'omonimo stato del Messico (2010).

Marín è stato invitato ad esporre le sue opere monumentali nell'ambito di prestigiosi eventi internazionali, come la Exhibition for the World Art Treasures presso il China Art Museum a Shanghai (2012) e in due diverse occasioni durante la Biennale di Venezia.

Più recentemente, come revisione dei suoi 30 anni di carriera, è stata organizzata la mostra Corpus Terra nell'Antiguo Colegio de San Ildefonso e nel Palacio de Iturbide a Città del Messico (2015-16).

L'esposizione alla Pinacoteca Comunale Casa Rusca rappresenta la sua prima mostra personale in Svizzera.