

di Toulouse-Lautrec e Auguste Renoir, mentre, dopo un dovuto omaggio alle stampe nipponiche, si conclude con un'ultima sala dedicata alla vita parigina, dai cabaret, ai saloni, alle riviste, mostrando come il passaggio al colore abbia interessato la calcografia (acquaforte, puntasecca, acquatinta, ...), ancor prima della xilografia e della litografia.

Un percorso che la mostra affronta affiancando a documenti di estremo interesse (schizzi preparatori, prove di stampa con annotazioni tecniche, varianti di inchiostrazione, stampe tinte a mano, ...), opere degli artisti citati e di altri ancora, presenti nella collezione del Museo stesso e provenienti dalla Collezione Wermer Coninx, da prestiti da diverse biblioteche romande e da un'importante collezione privata.

Musée Jenisch

Da martedì a domenica,
dalle 10 alle 18; giovedì fino alle 20
Fino al 1. ottobre

Locarno

Robert Indiana

Riconosciuto a livello internazionale per le sue opere, il celebre artista statunitense Robert Indiana (1928, New Castle) è il protagonista di una grande mostra alla Pinacoteca Comunale Casa Rusca di Locarno.

L'esposizione, prima personale di Indiana in un museo svizzero, fa seguito alle ampie retrospettive promosse al MoMA, al Whitney Museum di New York e da altri grandi musei americani ed europei, ultimo dei quali il Museo di Stato russo di San Pietroburgo: numerose tra le più significative opere di quest'ultima rassegna sono presenti a Locarno, unitamente ad altri dipinti e sculture raramente esposti.

La straordinaria fama di Indiana è indubbiamente legata alla sua scultura *LOVE*, che si può ammirare in importanti luoghi pubblici di tutto il mondo, dalla Sixth Avenue ai giardini alla piazza principale di Taipei. Anche se quest'opera è tra le icone della Pop art, Indiana si distingue dai colleghi per la peculiarità della sua arte, con riferimenti alle proprie radici culturali e pittoriche, e in cui fonde idea, parola e immagine in forme da lui stesso definite "verbali-visuali". Consapevole del fatto che il linguaggio gioca un ruolo nel processo del pensiero e che include la sua identificazione con qualcosa di visivo, nelle sue opere l'artista fa emergere le immagini

le brevi

Bellinzona

In(de)finiti luoghi Utopie architettoniche e realtà artistiche

Museo Civico Villa dei Cedri

da mercoledì a venerdì, dalle 14 alle 18;
sabato, domenica e festivi dalle 11 alle 18
Fino al 6 agosto



Carona

Carona immagina

13 luglio - 02 settembre

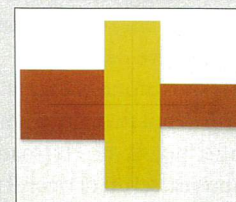
Prima mostra fotografica all'aperto organizzata dalla Galleria LaLoggia. Lungo le vie di Carona si snodano tre itinerari: due dedicati a fotografi affermati come Alessandra Meniconzi e Ettore Silini, mentre il terzo presenta i lavori di studenti del Csia di Lugano. Fino al 15 ottobre



Winterthur

Calder to Kelly. La Collezione americana Kunstmuseum Winterthur

Da mercoledì a domenica, dalle 10 alle 17;
martedì fino alle 20
Fino al 13 agosto



dalle parole e, viceversa, le parole dalle immagini. Indiana è quindi uno scrittore che dipinge invitando gli spettatori a creare una connessione tra il significato di una

parola e la propria associazione personale. Spesso utilizza segni diffusi e universalmente noti, attingendo anche alla pubblicità, con l'intento di proporre un'arte immediata e d'impatto, intrisa però di un profondo significato esistenziale. Ogni opera è infatti pervasa da una vasta gamma di riferimenti autobiografici, culturali, storici. Si può pertanto affermare che nella sua arte s'incontrano una grande semplificazione formale e un'elevata complessità intellettuale.

La mostra a Casa Rusca indaga, attraverso circa sessanta opere, la produzione dell'artista, a partire da quando a fine anni '50 si trasferì nella Grande Mela, dove l'incontro con i minimalisti lo portò a una svolta stilistica, raccogliendo tutto il fascino di una pittura dalla vena geometrica. Accanto ai primi quadri astratti, sono presenti gli assemblaggi denominati *berms*, realizzati con materiale usurato, le sculture come la famosissima *LOVE*, fino alle recenti creazioni in cui i temi della sua ricerca sono tradotti in ideogrammi.

© Robert Indiana - ProLiteris Zurigo



Robert Indiana, *Rum run*, 1975 ca. / 2005 ca., piccola barca a remi, legno, vernice dorata, resina, fibra ottica, lana, uniforme "Odd Fellows" 325,1 x 134,6 x 45,7 cm.

Pinacoteca Comunale Casa Rusca

Da martedì a domenica,
dalle 10 alle 12 e dalle 14 alle 17
Fino al 13 agosto