



Alle scuole medie  
e medie superiori  
del Cantone Ticino

## **Mostra *Manolo Valdés***

**Locarno, Museo Casa Rusca**

**Fino al 6 ottobre 2019**

### **PERCORSO DIDATTICO PER LE SCUOLE MEDIE E MEDIE SUPERIORI**

Casa Rusca dà la possibilità alle scuole medie e medie superiori del Cantone Ticino di avvicinarsi all'artista Manolo Valdés, ora presentato all'interno delle sale, nella corte e nei porticati del Museo con una cinquantina di opere.

#### **PREMESSA**

Il progetto intende avvicinare i ragazzi alla poetica artistica di Manolo Valdés, pittore e scultore spagnolo nato a Valencia nel 1942.

Attraverso l'appropriazione di alcune chiavi di lettura che consentiranno loro di osservare in maniera critica e costruttiva le opere presenti all'interno del percorso, potranno addentrarsi in un universo popolato da dame e cavalieri, ammirare visi femminili e sculture sontuose.

L'importanza di comprendere l'artista risiede nell'appropriazione delle tematiche da lui trattate. Tramite un'accurata analisi, i ragazzi potranno riflettere e porsi domande in maniera autonoma e far affiorare una personale interpretazione.

Quali le chiavi di lettura che li aiuteranno? Avvicinarsi ad un'opera d'arte non è semplice e richiede spirito di osservazione, "educare" i giovani fruitori vuol dire trasmettere loro i mezzi necessari per compiere questa operazione.

A tal fine diventa fondamentale riflettere sui seguenti quesiti:

- Qual è la tematica rappresentata?
- Qual è il messaggio che l'autore vuole trasmettere?
- Vi sono delle relazioni con opere di altri artisti?
- Quale tecnica è stata usata, come sono stati declinati i materiali presenti nell'opera?
- Quale emozione ci trasmette?
- Quali riflessioni derivano dall'osservazione analitica?

## SVILUPPO DEL PERCORSO

Il percorso intende porre l'accento su alcune tematiche:

### **1. Il museo come fonte d'ispirazione**

Per Valdés il rapporto con i musei è strettamente legato alla ricerca e all'appropriazione delle immagini, un terreno fertile su cui costruire la propria produzione artistica.

Il Museo del Prado prima e il Metropolitan Museum - MoMA di New York dopo, rappresentano una fonte inesauribile, un luogo "sacro" dal quale attingere.

### **2. La ripetizione del soggetto, ovvero la variazione su uno stesso tema**

All'interno della produzione artistica di Manolo Valdés troviamo la ripetizione del soggetto, lo stesso tema viene presentato in modi diversi, subendo delle variazioni, sia nella tecnica che nello stile. Questo porta alla riflessione relativa all'ossessione del soggetto e lega inesorabilmente l'artista alla storia dell'arte, infatti molti esempi di celebri pittori presentano variazioni sullo stesso soggetto (Raffaello, Cézanne, Picasso, ecc).

### **3. Il rapporto con Velázquez**

Le fonti di ispirazione sono da sempre linfa vitale per gli artisti, le reinterpretazioni di celebri quadri diventano pretesto per eseguire personali rappresentazioni. Manolo Valdés si appropria delle opere di Velázquez, reinventando con sublime maestria i soggetti, traghettando lo spettatore nella dimensione dei volumi attraverso le sue sculture.

### **4. Matisse, colore e materiali**

Valdés si ispira alla poetica di Matisse, studia, osserva la composizione e l'uso del colore all'interno della struttura narrativa. Lavora ad una serie di opere che racchiudono una grande forza evocativa lasciando trasparire l'influenza che deriva dal pittore. Pur introducendo nuovi materiali che cambiano inevitabilmente il rapporto tra lo spettatore e l'opera, il filo rosso che lega i due artisti è comunque visibile.

## ESPERIENZA DIDATTICA

Prima fase:

### ***"Diario d'artista" a spasso per il museo***

In mostra, il confronto diretto con le opere, le suggestioni che derivano dall'osservazione.

In questa fase i ragazzi saranno invitati a realizzare un taccuino d'artista, sul quale dovranno eseguire in maniera veloce accanto all'opera scelta un tratto grafico che la rappresenti, cioè il cenno artistico esplicativo ed utilizzare un solo colore che esprima al meglio l'essenza dell'opera.

Seconda fase:

### ***"Tra Matisse e Valdes" ritratto a colori***

Realizzazione tramite la tecnica del collage di un ritratto, una composizione che nasce dal gesto e dalla materia. I ragazzi potranno dar vita ad una composizione dove colore e linee si fondono insieme costituendo i tratti di un viso.

**Obiettivi:**

- Comprendere la poetica artistica.
- Sviluppare il senso critico.
- Conoscere la tecnica dell'artista.
- Esprimersi attraverso la libera interpretazione.

**INFORMAZIONI****Tariffe**

Le attività proposte sono soggette a una tariffa di CHF 100. –

**Durata**

Se non diversamente specificato la durata dell'attività è di 90 minuti.

**Informazioni e iscrizioni**

Tel. +41 (0)91 756 31 70

servizi.culturali@locarno.ch

Le attività per le scuole sono su prenotazione. Il Dicastero Cultura è a disposizione per individuare soluzioni e orari personalizzati.